



## **BIBLIOGRAFIE**

### **pentru concursul de ocuparea a posturilor vacante din cadrul orchestrei:**

#### **Artist instrumentist – contrabas GP I A**

1. O parte din Bach - Suitele pentru violoncel solo (transcriptie pentru contrabas)
2. O parte de concert la alegerea candidatului  
Pasaje de orchestra:
  - a) Beethoven, Simfonia 9, Partea a IV-a – Recitativul introductiv
  - b) Saint – Saens, Carnavalul animalelor, Solo-ul de contrabas

#### **Artist instrumentist – corn debutant**

1. W.A. Mozart – Concertele : 3 Partea a I-a, a II-a, a III-a la alegerea candidatului  
4 Partea a I-a, a II-a, a III-a la alegerea candidatului
2. Citire la prima vedere
3. Studii de orchestra – Ceaikovsky – Simfonia Nr. 5 solo Partea a II-a  
- Igor Stravinsky - Pasarea de foc Partea a IV-a de la nr 11 solo  
- J. Brahms – Simfonia Nr 1 si 3 solo-uri

**APROBAT**  
Manager,  
Orban Doru

