

Lipsa de viziune pe termen scurt, mediu sau lung se reflectă și în **conceperea și promovarea** programelor muzicale, în pregătirea și organizarea evenimentelor concertistice, în lipsa de coerență și de consecvență a întregului act managerial. Acest fapt este evidențiat și de ineficiența activității de **promovare și marketing**.

Supradimensionarea aparatului administrativ în detrimentul personalului artistic, cu posturi a căror activitate este foarte greu de definit, dar și externalizarea unor servicii care ar putea fi acoperite prin redistribuirea atribuțiilor la compartimentele existente, continuă seria de neajunsuri create de același management păgubos.

Totodată, consideram că ușurința cu care se risipesc banii publici este sancționabilă atât în cadrul compartimentului care se face vinovat de producerea prejudiciului, cât și a managerului, care nu își îndeplinește nici atribuțiile de administrare, nici cele artistice.

Având în vedere motivele expuse, propunem atât membrilor Comisiei de Cultură, cât și membrilor Comisiei de Evaluare, să includă în raportul de evaluare a activității aferent anului 2019 a managerului Orban Doru și observațiile noastre.